



ARCIPELAGO RAGAZZI

STAGIONE **2023/2024**

RASSEGNE DI
TEATRO
PER LE **SCUOLE**

INFANZIA
PRIMARIA
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO



INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

ARCIPELAGO RAGAZZI **SEGRETERIA prenotazioni spettacoli**

 **389 1828116**

 **320 5769769**

 **329 9461660**

Dal lunedì al venerdì
Dalle ore 9.30 alle ore 12.30

Per la conferma prenotazioni:

e-mail: info@arcipelagoragazzi.it

Le Mail di conferma devono essere sempre precedute da prenotazione telefonica.

PRENOTAZIONI A PARTIRE DA GIOVEDÌ 05 OTTOBRE

Ingresso spettacoli: € 5.00 per alunni

Gratuito per ragazzi portatori di handicap

Gratuito per insegnanti

PRENOTAZIONI

Vi ricordiamo che per effettuare le prenotazioni è necessario seguire questo iter:

- 1) Telefonare alla **Segreteria della Rassegna** per verificare la effettiva disponibilità dei posti a teatro.
- 2) Confermare via mail **entro 3 giorni dalla prenotazione telefonica**. Vi preghiamo inoltre di utilizzare esclusivamente la scheda di prenotazione allegata, compilata in ogni sua parte.

Si rammenta che:

La prenotazione deve essere una scelta consapevole e ragionata.

Dare disdetta pochi giorni prima degli spettacoli significa creare problemi organizzativi al teatro e togliere l'opportunità ad altre scuole di poter assistere alle rappresentazioni.

Per questo motivo è stata prevista una **penale del 50% sul costo del biglietto se la disdetta non viene fatta entro 1 mese prima dello spettacolo. La penale sarà del 100% del costo del biglietto, se la disdetta sarà fatta il giorno antecedente e/o la mattina stessa dello spettacolo.**

FATTURAZIONE ELETTRONICA MODALITÀ DI ACQUISTO DEI BIGLIETTI

Se si richiede la **FATTURAZIONE ELETTRONICA**, va comunicato in fase di prenotazione dello spettacolo alla segreteria e confermato nella scheda di prenotazione.

Bonifico con fatturazione elettronica: La scuola provvederà ad inviare la lettera contratto unitamente ai documenti necessari (CIG e cod. univoco almeno 15 giorni prima dello spettacolo). Il pagamento dovrà avvenire a ricevimento fattura attraverso bonifico bancario entro 10 giorni lavorativi precedenti lo spettacolo.

I biglietti saranno consegnati direttamente a teatro il giorno dello spettacolo. **Nel caso di emissione di fattura elettronica non sarà possibile rimborsare alcun biglietto.**

Le regole del buon spettatore

Seduti in prima fila non ci stiamo mica tutti
Gli altri posti, santo cielo, mica sono così brutti
Se mi alzo e se mi abbasso la mia sedia fa fracasso
E in teatro lo sappiamo mica si può far baccano
Te lo chiedo per favore: bocca chiusa e apri il cuore!
Dillo anche all'insegnante che ha scordato il cellulare
Che ha la nuova suoneria con trombetta e batteria
E non dev'esser permaloso se dico spento, non silenzioso...
Si dovrebbe sapere tutto sullo spettacolo prenotato
Ma se tutto non si può... almeno com'è intitolato!
Si fa buio nella sala, ecco, inizia il primo atto
È una luce che si spenge, perché urlare come un matto?
Non è cinema né stadio, né tivù e neppure radio
Sente tutto quel signore che sul palco fa l'attore
La merenda è appetitosa ma se la scarti è fastidiosa
Ti dirò "buon appetito" quando lo spettacolo è finito
Se ti scappa, tienila stretta, dura solo un'oretta
Ma se viene forte forte almeno non sbattere le porte
Lui dello smartphone ha sempre l'ultimo modello
Con il flash e il puntatore ha la camera, che bello!
Ma si potranno usare? Forse è meglio domandare...
Aspetto il buio tra un minuto, non son mica sprovveduto
Così posso di nascosto sul mio social fare un giro
Ma si illumina il mio viso e assomiglio ad un vampiro
Che risucchia l'attenzione senza tanta discrezione
Io non sono un bacchettone, né un severo col barbone
Queste regole mi aspetto che vi insegnino il rispetto
Verso chi vuole guardare, ascoltare ed imparare
E in teatro ha la gran dote di sapersi emozionare!

***Buona stagione 2023-2024 a tutti i giovanissimi spettatori e...
grazie a tutti gli insegnanti che li accompagneranno
in questo viaggio emozionante ed onirico nel mondo del teatro,
alla ricerca di altri mondi possibili... reali o immaginari.***

Arcipelago Ragazzi

CORIANO TEATRO CORTE CORIANO

Lunedì 27 novembre 2023

Teatro Corte, ore 10.00

Granteatrino - Casa di Pulcinella

IL GATTO CON GLI STIVALI

(3/8 anni)

Lunedì 4 e martedì 5 dicembre 2023

Teatro Corte, ore 10.00

Compagnia Fratelli di Taglia

L'ORSETTO GIOELE

(3/8 anni)

Martedì 23 gennaio 2024

Teatro Corte, ore 10.00

Accademia Perduta/Romagna Teatri

ZUPPA DI SASSO

(3/8 anni)

Venerdì 16 febbraio 2024

Teatro Corte, ore 10.00

Compagnia Teatro dei Colori

LA SINFONIA DEI GIOCATTOLI

(4/10 anni)

Venerdì 1 marzo 2024

Teatro Corte, ore 10.00

Compagnia Fontemaggiore

ULISSE E LA LUNA

(6/10 anni)

Martedì 16 aprile 2024

Teatro Corte, ore 10.00

Compagnia Fratelli di Taglia

ODISSEA

(9/14 anni)

Martedì 23, mercoledì 24 aprile 2024

Teatro Corte, ore 10.00

Ruota Libera Teatro

NELLA PANCIA DI PAPA'

(3/10 anni)



Lunedì 27 novembre 2023

ore 10.00

TEATRO CORTE
Coriano

GRANTEATRINO
CASA DI PULCINELLA

IL GATTO CON GLI STIVALI

di e con Anna Castellano Visaggi,
Giacomo di Base e Chiara Bitetti



Un giovane mugnaio generoso e un gatto geniale: questa la coppia scenica che anima le vicende dello spettacolo. Uno spettacolo ironico e divertente in cui personaggi strampalati, illuminati da luci di ribalta si muovono in scena con passi briosi e ritmi scoppiettanti. In un'allegria sarabanda di pupazzi di varie dimensioni, con tecniche di animazione nuove e spesso sorprendenti, si dipana il filo della storia. Ispirato alla fiaba di Charles Perrault la fiaba tradizionale è lo stimolo per sottolineare l'azione del gatto come un "portatore di buone cose", un personaggio-animale, perciò con caratteristiche misteriose e magiche, che aiuta un umano in difficoltà. Tutti possiamo identificarci sia nel gatto che nel mugnaio, il gatto si propone come solidale appoggio al giovane che sta affrontando la vita, solo e timoroso: niente paura la vita porta con sé incontri che diventano importanti per il crescere e per la scoperta dei suoi valori

La novità del nostro allestimento consiste nel profondo amore tra il giovane mugnaio e il magico gatto con gli stivali che ci riporta ad un rapporto autentico tra l'uomo e il mondo della natura e degli animali domestici fatto di amicizia, di rispetto e di inedita complicità.

Tecnica: Teatro d'attore e pupazzi

Età consigliata: 3 - 8 anni

**Lunedì 4 e martedì 5
dicembre 2023**

ore 10.00

TEATRO CORTE
Coriano

COMPAGNIA
FRATELLI DI TAGLIA

L'ORSETTO GIOELE

di Giovanni Ferma e Daniele Dainelli
regia di Daniele Dainelli
con Giovanni Ferma



Nel cuore di una tranquilla vita cittadina, il signor Gioacchino, musicista della banda di paese, decide di intraprendere un viaggio insolito verso la casina nel bosco del misteriosamente scomparso nonno Bruno. La sua ricerca di serenità prende una piega inaspettata: la casina del Nonno è diventata una magica cascina, abitata da Gioele, un orsetto affabile che ha un legame speciale con altri orsi e creature di ogni angolo del mondo. Questa casina è in realtà il centro di una straordinaria 'Cellula Ecologista'...

Questo spettacolo mira a sensibilizzare il giovane pubblico su questioni ecologiche di vitale importanza che affliggono il nostro pianeta, come il riscaldamento globale e l'inquinamento. Lo fa attraverso una narrazione ironica, arricchita da una drammaturgia spesso in rima e con giochi divertenti. Ma soprattutto, adotta un approccio basato sulla multimedialità, con interazioni tra personaggi reali, pupazzi e video-call in diretta con altri animali che aiutano Gioele nell'impresa. Accompagnato da musiche originali, canzoni e filastrocche, lo spettacolo punta a penetrare nelle menti e nei cuori dei giovani spettatori per farli riflettere sulla situazione ecologica del nostro pianeta.

Lo spettacolo offre un'occasione unica per esplorare il mondo ecologico in modo creativo e coinvolgente, offrendo al giovanissimo pubblico un'esperienza indimenticabile e un messaggio importante da portare con sé.

Tecnica: Teatro d'attore con pupazzi video proiezioni

Età consigliata: 3 - 8 anni

Martedì 23 gennaio 2024

ore 10.00

TEATRO CORTE
Coriano

ACCADEMIA PERDUTA
ROMAGNA TEATRI

ZUPPA DI SASSO

di Danilo Conti e Antonella Piroli
con Danilo Conti



La storia della Minestra di sasso, fonte di ispirazione dello spettacolo, narra appunto di un viandante che raggiunge un villaggio e non trova ospitalità per la diffidenza degli abitanti. Così ha un'idea: Improvvisa un fuoco nella piazza del paese, chiede in prestito una pentola, mette a bollire un sasso di fiume. In breve tempo gli abitanti del paese, mossi da curiosità, desiderano aggiungere qualcosa: chi il sale, chi una verdura, all'ingrediente segreto che bolle in pentola. In versioni più contemporanee il posto dei personaggi umani viene preso da animali: un vecchio lupo, poi, galline, maiali, pecore, capre, cavalli, asini, cani, portano a turno vari ingredienti e infine si ritrovano attorno ad un camino in un convivio festoso. Alla fine il lupo vagabondo se ne andrà portando via il suo sasso. Non è infatti tanto nella figura del protagonista, umano o animale che sia, da ricercare il significato o la morale della storia, quanto in quello che questa figura è in grado di lasciare nei personaggi che restano. Ne sono trasformati, riscoprono sentimenti di unione, amicizia, felicità, leggerezza, che avevano dimenticato, abbandonato. La diffidenza verso gli altri, il sospetto, la paura lasciano il posto a sentimenti veri attraverso un gioco di illusione come quello del sasso. L'attore attraverso l'utilizzo di oggetti e maschere interpreterà i differenti personaggi e li condurrà verso la festosa cena finale.

Tecnica: Teatro d'attore e d'oggetti

Età consigliata: 3 - 8 anni



Venerdì 16 febbraio 2024

ore 10.00

TEATRO CORTE
Coriano



COMPAGNIA TEATRO DEI COLORI

LA SINFONIA DEI GIOCATTOLI

*dalla composizione musicale di Leopold Mozart
Omaggio all'arte di Sonia Terk Delaunay*

regia di Valentina Ciaccia
animatori e interpreti A. Tufo, V. Franciosi,
R. Alfidi, E. Gaelle Pochini

Giocare con le mani, con i colori, con le forme, con gli oggetti, con la luce, e poi comporre, smontare, ricomporre. Buttare tutto all'aria e, come un giocoliere prendere tutto al volo, davanti agli occhi curiosi degli spettatori, per costruire nuovi giocattoli, forme colori. Come nella creazione di Lepold Mozart anche la musica è un gioco: un rumore, un suono, un personaggio, un ...giocattolo. Cosa troverà nelle sue tasche uno stralunato mimo giocoliere, cosa nascerà dai fogli di carta che cadono dal cielo in una strana pioggia colorata, e poi in una scatola quante sorprese scopriremo, e quali magie nasconde un cassetto o la porta della stanza di sogni? L'attore animatore interagisce con la terza dimensione e attraversa i materiali cromatici. Il corpo dell'attore si muove in una comica e paradossale danza mimica con gli oggetti. Leopold Mozart famoso musicista, e padre di Wolfgang Amadeus Mozart, compose "La Sinfonia dei Giocattoli". Nella sinfonia non vi sono solo strumenti musicali classici, ma effetti e rumoristiche, che si accostano ai vari personaggi e oggetti animati, In seguito la composizione venne rinominata come "Sinfonia per bambini"

Tecnica: Teatro d'attore mimo e teatro nero

Età consigliata: 4 - 10 anni

Venerdì 1 marzo 2024

ore 10.00

TEATRO CORTE
Coriano



COMPAGNIA FONTEMAGGIORE

ULISSE E LA LUNA

regia di Giuseppe di Bello
con Enrico di Meo e Valentina Renzulli

Lo spettacolo racconta la storia avventurosa di Ulisse un bambino malinconico e schivo che vive nel seminterrato di una palazzina di trenta piani. Un giorno, oppresso dal grande peso di tutto quel cemento sopra di lui, decide di intraprendere un viaggio sorprendente all'interno del palazzo stesso; il suo obiettivo: andare a toccare il cielo, dove sa che vive il suo papà. Così si mette in cammino per le scale e a metà del suo percorso, mentre sta per prendere la decisione di tornare indietro, incontra un curioso personaggio che lo incita a proseguire, che il farlo, per lui, sarà molto importante. Infatti, proprio in cima al palazzo la sua vita prende una svolta del tutto inaspettata, diventando una meravigliosa, divertente ed emozionante avventura: un viaggio che lo porterà sulla luna a scoprire che in verità è un "buco" che nasconde tantissime sorprese. Il viaggio di un bambino che riesce a trovare dentro di sé una briciola di coraggio per uscire dal suo seminterrato interiore e attraversare un palazzo che in fin dei conti è un po' come la vita.

Tecnica: Teatro d'attore

Età consigliata: 5 - 10 anni

Martedì 16 aprile 2024

ore 10.00

TEATRO CORTE
Coriano

COMPAGNIA FRATELLI DI TAGLIA

ODISSEA

lettura scenica in prosa del celebre poema epico di OMERO

di Giovanni Ferma e Daniele Dainelli

regia di Jacopo Ferma

con Giovanni Ferma, Daniele Dainelli

disegno dal vivo Massimo Modula

Due intense voci narranti racconteranno, nella versione interpretata in prosa, tutte le tappe e le avventure di Ulisse nel suo viaggio da Troia a Itaca. La città di Ismaro, la terra dei Ciclopi (dove Ulisse incontra e uccide Polifemo), l'isola di Eolo, l'isola di Eèa (dove regnava la maga Circe), i lidi delle sirene ammaliatrici, lo stretto tra Scilla e Cariddi, l'isola di Trinacria, l'isola di Ogigia e la terra di Scheria. Qui, per volere di Atena, Ulisse viene trovato da Nausicaa, che lo porta alla reggia di suo padre, il re Alcino. Dopo aver sentito la storia di Ulisse, Alcino lo fa accompagnare a Itaca.

L'eroe si traveste da mendicante per non farsi riconoscere, incontra il figlio Telemaco e insieme preparano la vendetta contro i Proci. Giunto alla reggia, Ulisse rivede il cane Argo che riconosce il suo padrone e muore sfinito per la vecchiaia. Incontra anche la moglie Penelope che gli confida di aver ingannato i Proci, suoi pretendenti, tessendo una lunga tela. Ulisse, aiutato da Telemaco e da fedeli servitori, fa strage dei Proci e di tutti quelli che durante la sua assenza gli sono stati infedeli. Poi dà a Penelope la prova decisiva di essere veramente Ulisse, confidandole un segreto noto solo a loro. All'alba, infine, va a trovare l'anziano padre Laerte che si era ritirato in campagna. Un finale a sorpresa con una citazione dalla Divina Commedia – Inferno – dal Canto XXVI- Ulisse e Diomede. Il tutto arricchito da immagini disegnate dal vivo in diretta e proiettate su maxi- schermo.

Tecnica: Teatro di narrazione suggestioni musicali
e disegni dal vivo in videoproiezione

Età consigliata: 9 - 14 anni

**Martedì 23, mercoledì 24
aprile 2024**

ore 10.00

TEATRO CORTE
Coriano

RUOTA LIBERA TEATRO

NELLA PANCIA DI PAPA'

di e con Fiona Sansone e Manuela de Angelis

*Un Bosco di metallo, la luna nel buio della notte, la terra piena di doni...
"Semina un destino e raccoglierai l'Amore..."*

Nella Pancia di papà è una riscrittura di Cappuccetto Rosso che indaga il rapporto di genitorialità tra padre e figlia. Un incontro tra una bimba e un Lupo, incontro che svelerà una nuova natura del Lupo cattivo che compare ferito. Rossa cosa sceglierà? Salvarlo o far vincere la paura di esser divorata? La bimba si veste di rosso, e inizia una danza fatta di gesti quotidiani, di scoperta del ritmo, attraverserà con il corpo tutte le fasi della crescita motoria – andare a quattro zampe, imparare a camminare, imparare a riconoscere le tracce del mondo e di se stessa – ascolterà le fronde degli alberi parlare, e li riconoscerà, nel fischio del vento la voce del papà.

Una ricerca sulla memoria, un inno alla vita che rimane e resiste.

Tecnica: Teatro danza

Età consigliata: 3 -10 anni



MISANO ADRIATICO

CINEMA TEATRO ASTRA

Mercoledì 17 e Giovedì 18 gennaio 2024
Cinema Teatro Astra, ore 10.00

Compagnia Gli Alcuni

DORA E IL PESCIOLINO D'ORO

(3/8 anni)

Mercoledì 21 febbraio 2024
Cinema Teatro Astra, ore 10.00

Teatrino dei fondi

IL LUPO E I SETTE CAPRETTI

(3/8 anni)

Giovedì 14 marzo 2024
Cinema Teatro Astra, ore 10.00

Proscenio Teatro

**LA FAVOLA DELLE NUVOLE
E DEL PROFUMO**

(6/10 anni)

Martedì 9 aprile 2024
Cinema Teatro Astra, ore 10.00

Compagnia Fratelli di Taglia

I VIAGGI DI SINDBAD IL MARINAIO

(4/10 anni)

Giovedì 18 aprile 2024
Cinema Teatro Astra, ore 10.00

Compagnia Fratelli di Taglia

ODISSEA

(9/14 anni)



**Mercoledì 17 e giovedì 18
gennaio 2024**

ore 10.00

CINEMA TEATRO ASTRA
Misano Adriatico

COMPAGNIA GLI ALCUNI

DORA E IL PESCIOLINO D'ORO

di Sergio Manfio
con Tullia Dalle Carbonare e Simone Babetto

Lo spettacolo, prende spunto dalla fiaba “Il pesciolino d’oro” di Aleksandr Puškin e vuole proporre agli spettatori una riflessione sui giochi delle bambine e dei bambini. Quali sono i loro desideri immediati, come i loro desideri si “sgonfiano” di fronte a un nuovo gioco più pubblicizzato del precedente, il valore del giocare insieme.

Una pesciolina d’oro può esaudire al massimo tre desideri. I desideri partiranno da giocattoli sofisticati e dotati di automatismi che alla lunga si riveleranno poco partecipati da parte dei due ragazzi, insomma giocattoli che “giocano da soli”, rendendo i bambini semplici spettatori passivi e limitando la loro possibilità di fare anche un semplice gesto che non sia quello di decidere di spegnerlo. Ecco che il secondo desiderio va verso un giocattolo che sia possibile maneggiare e controllare. Per arrivare infine all’ultimo desiderio dove Anna chiederà a suo fratello Dimitri di giocare assieme a lui nella barca del padre Ivan che racconterà loro una storia.

Tecnica: teatro d’attore con pupazzi

Età consigliata: 3 – 8 anni

Mercoledì 21 febbraio 2024

ore 10.00

CINEMA TEATRO ASTRA
Misano Adriatico

TEATRINO DEI FONDI

IL LUPO E I SETTE CAPRETTI

di e con Serena Cerchignano e Ilaria Gozzini

Una mamma capra ha sette capretti. Un giorno si allontana e raccomanda ai figli di non aprire a nessuno. Il lupo cerca vari escamotage per mettersi nei panni della mamma capra e rendersi credibile agli occhi dei piccoli. La classica fiaba dei fratelli Grimm raccontata attraverso il teatro delle ombre per avvicinare i più piccoli alla magia del teatro.

Uno spettacolo che indaga i temi della paura e dell’inganno, ma anche dell’astuzia e dell’importanza dei genitori come guida per i propri figli.

Bisogna far tesoro di una brutta avventura per ritrovare la serenità.

Tecnica: teatro d’attore e di ombre

Età consigliata: 3 – 8 anni

Giovedì 14 marzo 2024

ore 10.00

CINEMA TEATRO ASTRA
Misano Adriatico

PROSCENIO TEATRO

LA FAVOLA DELLE NUVOLE E DEL PROFUMO

regia di Marco Renzi
con Enrico Verdicchio e Roberto Rossetti

“La Favola delle Nuvole e del Profumo” è, prima di ogni altra cosa, una festa del Teatro e della sua capacità di portarci ovunque, è altresì una maniera diversa di parlare del sempre più attuale problema della salvaguardia del pianeta. Nulla è più lontano da questo spettacolo dei sermoni ecologici, delle prediche e delle promesse, qui il fattaccio è già avvenuto e l’umanità ora vive sospesa sopra le nuvole perché sotto non è più possibile stare. Un uomo e una cicogna decidono di partire alla ricerca del punto zero, di quel luogo da cui provengono tutti i nascituri, nel tentativo di dar corso ad un’umanità nuova e migliore. Siamo con loro, fianco a fianco, sulla zattera volante, perché da quel viaggio dipenderà il futuro di tutti.

Tecnica: teatro d’attore, pupazzi animati, canto dal vivo,
interazione con il pubblico

Età consigliata: 6 – 10 anni

Martedì 9 aprile 2024

ore 10.00

CINEMA TEATRO ASTRA
Misano Adriatico

COMPAGNIA FRATELLI DI TAGLIA

I VIAGGI DI SINDBAD IL MARINAIO

regia di Giovanni Ferma
con Daniele Dainelli

Sindbad, ricco mercante di Baghdad, dopo aver sperperato tutti i beni che suo padre gli aveva lasciato in eredità raccoglie i suoi ultimi averi si imbarca e prende il mare: l’unica certezza è che vivrà avventure meravigliose.

Lo spirito avventuriero di Sindbad ci guiderà per il mare Mediterraneo facendoci vivere fantastiche avventure, scampando terribili pericoli che agli occhi del giovane pubblico sembreranno come dei brutti sogni. Il tema cardine di questa produzione è il viaggio fantastico, conoscenza di mondi nuovi, voglia di divertirsi e mettersi alla prova e attraverso questi elementi approdare alla conoscenza di se stesso. Per questo abbiamo scelto di fare un viaggio per mare accompagnati da un eroe: Sindbad il marinaio.

Tecnica: Teatro d’attore con pupazzi giganti

Età consigliata: 4 – 10 anni

Giovedì 18 aprile 2024

ore 10.00

CINEMA TEATRO ASTRA
Misano Adriatico

COMPAGNIA FRATELLI DI TAGLIA

ODISSEA

lettura scenica in prosa del celebre poema epico di OMERO

di Giovanni Ferma e Daniele Dainelli

regia di Jacopo Ferma

con Giovanni Ferma, Daniele Dainelli

disegno dal vivo Massimo Modula

Due intense voci narranti racconteranno, nella versione interpretata in prosa, tutte le tappe e le avventure di Ulisse nel suo viaggio da Troia a Itaca. La città di Ismaro, la terra dei Ciclopi (dove Ulisse incontra e uccide Polifemo), l'isola di Eolo, l'isola di Eèa (dove regnava la maga Circe), i lidi delle sirene ammaliatrici, lo stretto tra Scilla e Cariddi, l'isola di Trinacria, l'isola di Ogigia e la terra di Scheria. Qui, per volere di Atena, Ulisse viene trovato da Nausicaa, che lo porta alla reggia di suo padre, il re Alcino. Dopo aver sentito la storia di Ulisse, Alcino lo fa accompagnare a Itaca.

L'eroe si traveste da mendicante per non farsi riconoscere, incontra il figlio Telemaco e insieme preparano la vendetta contro i Proci. Giunto alla reggia, Ulisse rivede il cane Argo che riconosce il suo padrone e muore sfinito per la vecchiaia. Incontra anche la moglie Penelope che gli confida di aver ingannato i Proci, suoi pretendenti, tessendo una lunga tela. Ulisse, aiutato da Telemaco e da fedeli servitori, fa strage dei Proci e di tutti quelli che durante la sua assenza gli sono stati infedeli. Poi dà a Penelope la prova decisiva di essere veramente Ulisse, confidandole un segreto noto solo a loro. All'alba, infine, va a trovare l'anziano padre Laerte che si era ritirato in campagna. Un finale a sorpresa con una citazione dalla Divina Commedia – Inferno – dal Canto XXVI- Ulisse e Diomede. Il tutto arricchito da immagini disegnate dal vivo in diretta e proiettate su maxi- schermo.

Tecnica: Teatro di narrazione suggestioni musicali
e disegni dal vivo in videoproiezione

Età consigliata: 9 - 14 anni

VERUCCHIO TEATRO PAZZINI

TEATRO PARROCCHIALE VILLA VERUCCHIO

Martedì 26 marzo 2024
Teatro Pazzini – Verucchio, ore 10.00

Compagnia Fratelli di Taglia

L'ORSETTO GIOELE

(3/8 anni)

Giovedì 11 aprile 2024
Teatro Parrocchiale Villa Verucchio, ore 10.00

Combriccola dei Lillipuziani

GIACOMO SPARVIERO

Il destino di un pirata

(5/10 anni)

Martedì 30 aprile 2024
Teatro Parrocchiale Villa Verucchio, ore 10.00

Compagnia Fratelli di Taglia

ODISSEA

(9/14 anni)

Martedì 26 marzo 2024

ore 10.00

TEATRO PAZZINI

Verucchio

COMPAGNIA FRATELLI DI TAGLIA

L'ORSETTO GIOELE

di Giovanni Ferma e Daniele Dainelli
regia di Daniele Dainelli
con Giovanni Ferma



Nel cuore di una tranquilla vita cittadina, il signor Gioacchino, musicista della banda di paese, decide di intraprendere un viaggio insolito verso la casina nel bosco del misteriosamente scomparso nonno Bruno. La sua ricerca di serenità prende una piega inaspettata: la casina del Nonno è diventata una magica cascina, abitata da Gioele, un orsetto affabile che ha un legame speciale con altri orsi e creature di ogni angolo del mondo. Questa casina è in realtà il centro di una straordinaria 'Cellula Ecologista'...

Questo spettacolo mira a sensibilizzare il giovane pubblico su questioni ecologiche di vitale importanza che affliggono il nostro pianeta, come il riscaldamento globale e l'inquinamento. Lo fa attraverso una narrazione ironica, arricchita da una drammaturgia spesso in rima e con giochi divertenti. Ma soprattutto, adotta un approccio basato sulla multimedialità, con interazioni tra personaggi reali, pupazzi e video-call in diretta con altri animali che aiutano Gioele nell'impresa. Accompagnato da musiche originali, canzoni e filastrocche, lo spettacolo punta a penetrare nelle menti e nei cuori dei giovani spettatori per farli riflettere sulla situazione ecologica del nostro pianeta.

Lo spettacolo offre un'occasione unica per esplorare il mondo ecologico in modo creativo e coinvolgente, offrendo al giovanissimo pubblico un'esperienza indimenticabile e un messaggio importante da portare con sé.

Tecnica: Teatro d'attore con pupazzi video proiezioni

Età consigliata: 3 – 8 anni



Giovedì 11 aprile 2024

ore 10.00

TEATRO PARROCCHIALE
Villa Verucchio

COMBRICCOLA DEI LILLIPUZIANI
Fratelli di Taglia produzioni

GIACOMO SPARVIERO

Il destino di un pirata

regia di Daniele Dainelli
con Matteo Giorgetti

Sparviero è uno scalcagnato mozzo rimasto solo, senza amici e senza ciurma, ma ha un grande sogno, quello di diventare un vero capitano con una nave tutta sua... Grazie ad una misteriosa mappa riuscirà a sentire la misteriosa voce del più temibile dei pirati che gli proporrà un pericoloso gioco: se Sparviero supererà le prove indicate dalla mappa battendo in abilità i più grandi pirati della storia potrà conquistarsi poco a poco il titolo di capitano, per scoprire alla fine che il suo destino era scritto nelle stelle e che non ci resta che seguire il nostro cammino, anche se alle volte sembra fragile o impervio.

“Un curioso ed esilarante viaggio nella storia della pirateria dove il fascino della magia si sposa con le abilità del circo teatro, il tutto senza mai scordare che la meta si raggiunge perseguendo il proprio cammino con fatica e un pizzico di follia. Chi non crede ai propri sogni potrà forse trascorrere una vita tranquilla ma non vivrà mai le emozioni del viaggio e tantomeno quelle della meta raggiunta”

Tecnica: Teatro d'attore, magia e circo teatro

Età consigliata: 5 – 10 anni

Martedì 30 aprile 2024

ore 10.00

TEATRO PARROCCHIALE
Villa Verucchio

COMPAGNIA FRATELLI DI TAGLIA

ODISSEA

lettura scenica in prosa del celebre poema epico di OMERO

di Giovanni Ferma e Daniele Dainelli
regia di Jacopo Ferma
con Giovanni Ferma, Daniele Dainelli
disegno dal vivo Massimo Modula

Due intense voci narranti racconteranno, nella versione interpretata in prosa, tutte le tappe e le avventure di Ulisse nel suo viaggio da Troia a Itaca. La città di Ismaro, la terra dei Ciclopi (dove Ulisse incontra e uccide Polifemo), l'isola di Eolo, l'isola di Eèa (dove regnava la maga Circe), i lidi delle sirene ammaliatrici, lo stretto tra Scilla e Cariddi, l'isola di Trinacria, l'isola di Ogigia e la terra di Scheria. Qui, per volere di Atena, Ulisse viene trovato da Nausicaa, che lo porta alla reggia di suo padre, il re Alcino. Dopo aver sentito la storia di Ulisse, Alcino lo fa accompagnare a Itaca.

L'eroe si traveste da mendicante per non farsi riconoscere, incontra il figlio Telemaco e insieme preparano la vendetta contro i Proci. Giunto alla reggia, Ulisse rivede il cane Argo che riconosce il suo padrone e muore sfinito per la vecchiaia. Incontra anche la moglie Penelope che gli confida di aver ingannato i Proci, suoi pretendenti, tessendo una lunga tela. Ulisse, aiutato da Telemaco e da fedeli servitori, fa strage dei Proci e di tutti quelli che durante la sua assenza gli sono stati infedeli. Poi dà a Penelope la prova decisiva di essere veramente Ulisse, confidandole un segreto noto solo a loro. All'alba, infine, va a trovare l'anziano padre Laerte che si era ritirato in campagna. Un finale a sorpresa con una citazione dalla Divina Commedia – Inferno – dal Canto XXVI- Ulisse e Diomede. Il tutto arricchito da immagini disegnate dal vivo in diretta e proiettate su maxi- schermo.

Tecnica: Teatro di narrazione suggestioni musicali
e disegni dal vivo in videoproiezione

Età consigliata: 9 - 14 anni



SCHEDA DI PRENOTAZIONE

Rassegne teatrali per le scuole 2023/2024

Barrare la rassegna scelta

- TEATRO CORTE** Coriano - Via Garibaldi, 127
- CINEMA TEATRO ASTRA** Misano Adriatico - Via G. D'Annunzio, 22
- TEATRO PAZZINI** Verucchio - Via S. Francesco, 12
- TEATRO PARROCCHIALE** Villa Verucchio - Via Aldo Moro, 130

Costo del biglietto € 5,00

E-mail: info@arcipelagoragazzi.it

SCUOLA, INDIRIZZO, N. TELEFONICO, FAX:

.....
GLI INSEGNANTI (nome e cognome)

.....
PRENOTANO PER LA/LE CLASSI:

.....
SPECIFICARE N. ALUNNI PER OGNI CLASSE + N. ACCOMPAGNATORI:

.....
TITOLO SPETTACOLO

.....
CHE SARÀ RAPPRESENTATO PRESSO IL TEATRO

.....
DEL COMUNE

.....
GIORNO DI PROGRAMMAZIONE

modalità di pagamento: alla cassa con fattura

N.B. utilizzare una scheda per ogni spettacolo prenotato.

Questa prenotazione riconferma la richiesta telefonica già effettuata e rappresenta un impegno per la scuola e per l'organizzatore. Eventuali disdette o modifiche dovranno essere comunicate tempestivamente presso la Segreteria Unica delle Rassegne.

Data Timbro della scuola e firma



COMUNI DI:


CORIANO / MISANO / VERUCCHIO

Associazione Culturale
ARCIPELAGO RAGAZZI aps

www.arcipelagoragazzi.it

 info@arcipelagoragazzi.it

 Arcipelago Ragazzi

 [arcipelagoragazzi](https://www.instagram.com/arcipelagoragazzi)

