

ARCIPELAGO RAGAZZI

RASSEGNE DI
TEATRO
PER LE **SCUOLE**

INFANZIA
PRIMARIA
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO

ANNO
SCOLASTICO
2026/2027



INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Biglietti:

Studenti € 5,00

Gratuito per alunni con disabilità e i loro accompagnatori

Gratuito per insegnanti

Segreteria prenotazioni spettacoli

Dal lunedì al venerdì

Dalle ore 9.30 alle ore 13.00

 **389 1828116**

 **320 5769769**

 **329 9461660**

Per la conferma prenotazioni:

e-mail: info@arcipelagoragazzi.it

Le Mail di conferma devono essere sempre precedute da prenotazione telefonica.

PRENOTAZIONI

Vi ricordiamo che per effettuare le prenotazioni è necessario seguire questo iter:

1) Telefonare alla **Segreteria della Rassegna** per verificare la effettiva disponibilità dei posti a teatro.

2) Confermare via mail **entro 7 giorni dalla prenotazione telefonica**. Vi preghiamo inoltre di utilizzare esclusivamente la scheda di prenotazione allegata, compilata in ogni sua parte.

FATTURAZIONE ELETTRONICA

Modalità di acquisto dei biglietti

Se si richiede **FATTURAZIONE ELETTRONICA**, va comunicato in fase di prenotazione dello spettacolo alla segreteria e confermato nella scheda di prenotazione.

BONIFICO CON FATTURAZIONE ELETTRONICA: La scuola provvederà ad inviare la lettera contratto unitamente ai documenti necessari (**CIG e cod. univoco almeno 10 giorni prima dello spettacolo**).



L'algoritmo della fantasia



Il teatro è la casa della fantasia
Ci si va con la scuola, in compagnia
O con la mamma, il babbo o la zia
Il Teatro è buio e luce, è poesia
Musica, danza, canto, è allegria
E quante emozioni, mamma mia
Ti fanno crescere in armonia!
Ma quante rime con l'A.
sigla di grande attualità
Che se non ricordo male
Significa Intelligenza Artificiale
Ma di una cosa son sicuro:
rappresenta già il futuro!
Si va verso un cambiamento
C'è chi è felice e chi scontento
C'è chi la usa per ogni cosa
C'è chi ha paura che sia dannosa
Ma io dico, chiedo scusa
Basta l'intelligenza di chi la usa!
E per mantenersi attivi e svegli
È molto importante quello che scegli:
un consiglio: chiedi a chat GPT
che c'è in teatro giovedì?

*Buona stagione 2026-2027 a tutti i giovanissimi spettatori e...
grazie a tutti gli insegnanti che li accompagneranno
in questo viaggio emozionante ed onirico nel mondo del teatro,
alla ricerca di altri mondi possibili... reali o immaginari.*

Arcipelago Ragazzi

MISANO ADRIATICO CINEMA TEATRO ASTRA

Martedì 1 e mercoledì 2 dicembre 2026
Cinema Teatro Astra, ore 10.00

Compagnia Fratelli di Taglia

L'ORSETTO GIOELE

E la cellula ecologica

(3 – 8 anni)

Mercoledì 9 dicembre 2026
Cinema Teatro Astra, ore 10.00

Compagnia Fratelli di Taglia

CAPPUCCETTO E IL LUPO

(3 – 8 anni)

Lunedì 14 dicembre 2026
Cinema Teatro Astra, ore 10.00

Compagnia Granteatrino di Pulcinella

LA CAPRA BALLERINA

(3 – 8 anni)

Venerdì 26 febbraio 2027
Cinema Teatro Astra, ore 10.00

Compagnia Teatro del Drago

TRECCE ROSSE

(6 – 10 anni)

Venerdì 23 aprile 2027
Cinema Teatro Astra, ore 10.00

Compagnia Fratelli di Taglia

ODISSEA

Il viaggio epico di Ulisse

(9 – 14 anni)



Martedì 1 e mercoledì 2 dicembre ore 10.00
CINEMA TEATRO ASTRA
Misano Adriatico

COMPAGNIA FRATELLI DI TAGLIA
L'ORSETTO GIOELE
E la cellula ecologica

di Daniele Dainelli e Giovanni Ferma
con Giovanni Ferma
regia di Daniele Dainelli

Nel cuore di una tranquilla vita cittadina, il signor Gioacchino decide di intraprendere un viaggio verso la casina nel bosco che gli ha lasciato il misteriosamente scomparso nonno Bruno. La sua ricerca di serenità prende una piega inaspettata: la vecchia baita del Nonno è diventata una magica cascina super tecnologica abitata da Gioele, un orsetto affabile che ha un legame speciale con altri orsi e creature di ogni angolo del mondo: l'orso Marco Polo dal polo nord, dalla Cina Wanda la Panda, dal parco nazionale degli Abruzzi il fratello Orso Gabri, dalla Colombia L'orsetta Ornata e due simpatiche apine ovvero l'ape Pepa e l'ape Pupa. Questa casina è infatti in realtà il centro di una straordinaria 'Cellula Ecologista'... Questo spettacolo mira a sensibilizzare il giovane pubblico su questioni ecologiche di vitale importanza che affliggono il nostro pianeta, come il riscaldamento globale e l'inquinamento. Lo fa attraverso una narrazione ironica, arricchita da una drammaturgia spesso in rima e con giochi divertenti. Ma soprattutto, adotta un approccio basato sulla multimedialità, con interazioni tra personaggi reali, pupazzi e video-call in diretta con altri animali che aiutano Gioele nell'impresa.

Tecnica: Teatro d'attore con pupazzi video proiezioni

Età consigliata: 3-8 anni

Mercoledì 9 dicembre ore 10.00
CINEMA TEATRO ASTRA
Misano Adriatico

COMPAGNIA FRATELLI DI TAGLIA
CAPPUCETTO
E IL LUPO

regia di Giovanni Ferma e Daniele Dainelli
con Giovanni Ferma e Marina Signorini

La fiaba classica di Cappuccetto Rosso viene raccontata e reinterpretata attraverso due personaggi fantastici, due Clown: Bum e Annie, abitanti di un suggestivo bosco metropolitano. Questo spazio immaginario diventa anche la scena teatrale, capace di accogliere al suo interno, alcuni spettatori. In questo cortile surreale, il gioco teatrale prende vita: Annie si trasforma per gioco in Cappuccetto Rosso, mentre Bum assume il ruolo di Leo Lupetto, un personaggio trasformista e imprevedibile. Lo spettacolo utilizza una comicità esilarante, ispirata alla Commedia dell'Arte e al clown teatrale. Attraverso scherzi, lazzi e improvvisazioni, il Lupo coinvolge Cappuccetto Rosso — e con lei il pubblico — in un vortice di situazioni travolgenti fatte di filastrocche, canzoni, suoni e magie di colori. La storia segue il percorso della fiaba originale: il Lupo riesce nel suo intento e divora prima la nonna e poi Cappuccetto Rosso. Tutto sembra perduto, finché l'arrivo del cacciatore, figura rassicurante, ristabilisce l'ordine e salva la bambina. Il racconto si conclude con un messaggio educativo e attuale. Cappuccetto Rosso, più consapevole, afferma: *"Da oggi in poi sarò più furba, perché non c'è sempre un cacciatore pronto a tirarmi fuori dai guai!"*

Tecnica: Teatro d'attore, proiezioni e canto dal vivo

Età consigliata: 3-8 anni

Lunedì 14 dicembre ore 10.00
CINEMA TEATRO ASTRA
Misano Adriatico

COMPAGNIA GRANTEATRINO
CASA DI PULCINELLA
LA CAPRA BALLERINA

con Anna Chiara Castellano Visaggi,
Luca Mastrolitti, Chiara Bitetti
regia Paolo Comentale

La Capra Ballerina è una fiaba della tradizione regionale italiana dedicata al mondo infantile. E' uno schema narrativo semplice ma arricchito da infinite varianti e da numerosi colpi di scena. Nella fiaba si narra la storia di una vecchina che, dimenticando la porta di casa aperta, ha una brutta sorpresa.

Al suo ritorno una simpatica Capra è entrata in casa e ha chiuso la porta. Che fare? La nonnina, con l'aiuto del fido cane Gustavo, cerca di rientrare a casa ma la Capra non apre la porta. Alcuni animali della fattoria: un bue, un asino e un porcello, giunti in aiuto della vecchina, non ottengono, nonostante la buona volontà, alcun risultato. Quando tutto sembra perduto due topolini, furbi e coraggiosi, riusciranno a risolvere l'inghippo. La soluzione è semplice e allo stesso tempo geniale: l'unione fa la forza perché l'accoglienza è un bene prezioso.

Tecnica: Teatro d'attore e pupazzi

Età consigliata: 3-8 anni

Venerdì 26 febbraio ore 10.00
CINEMA TEATRO ASTRA
Misano Adriatico

COMPAGNIA TEATRO DEL DRAGO
TRECCE ROSSE

Liberamente ispirato a Pippi Calzelunghe
con Roberta Colombo e Andrea Monticelli
testo e regia Roberta Colombo

Quando ero piccola avevo un amore e il mio amore era una bambina con le treccine e le lentiggini. Questa bambina aveva nove anni e aveva più o meno la mia età, ma io non avevo le lentiggini e neanche i capelli rossi... sognavo però ugualmente di essere lei e quando la guardavo rimanevo tutto il tempo a bocca aperta..."

Uno dei personaggi più amati della letteratura internazionale viene raccontata attraverso alcune delle sue incredibili storie piene di emozioni e sentimenti.

L'amicizia e la libertà di pensare, di scegliere e di decidere sono la forza della sua anima, ciò che rende Pippi, serena e in piena armonia con l'ambiente che la circonda. In scena un'attrice, burattini, pupazzi e sagome di ombre e due bambini scelti fra il pubblico che avranno l'opportunità di essere spettatori privilegiati. Il racconto attraverserà alcuni momenti molto intensi come la scuola, il circo, l'isola di Cip Cip per tornare là dove si era partiti: nella disordinata e allegra Villa Villacolle.

Tecnica: teatro di narrazione e di figura

Età consigliata: 6-10 anni



Venerdì 23 aprile

ore 10.00

CINEMA TEATRO ASTRA
Misano Adriatico

COMPAGNIA FRATELLI DI TAGLIA

ODISSEA

Il viaggio epico di Ulisse

con Daniele Dainelli e Giovanni Ferma
disegni dal vivo a cura di Massimo Modula
regia Jacopo Ferma

Al centro le letture in prosa del celebre poema epico, interpretate dalle intense voci degli attori della Compagnia Teatrale Fratelli di Taglia, Daniele Dainelli e Giovanni Ferma, illustrate dalla sorprendente mano artistica di Massimo Modula che in tempo reale interpreterà con video-disegni dal vivo i vari momenti del percorso epico, che verranno proiettati su schermo gigante.

Si parlerà di Ulisse nel suo viaggio da Troia a Itaca: l'incontro con Polifemo, la maga Circe, le sirene ammaliatrici. Fino al ritorno nella reggia dalla moglie Penelope e dal figlio Telemaco.

Si narreranno le tappe più importanti del viaggio di Ulisse: la città di Ismaro, la terra dei Ciclopi (dove Ulisse incontra e uccide Polifemo), l'isola di Eolo, l'isola di Eèa (dove regnava la maga Circe), i lidi delle sirene ammaliatrici, lo stretto tra Scilla e Cariddi, l'isola di Trinacria, l'isola di Ogigia e la terra di Scheria. Qui, per volere di Atena, Ulisse viene trovato da Nausicaa, che lo porta alla reggia di suo padre, il re Alcino. Dopo aver sentito la storia di Ulisse, Alcino lo fa accompagnare a Itaca. E il racconto prosegue ancora per terminare con un finale a sorpresa, una citazione dalla Divina Commedia – Inferno – dal Canto XXVI- Ulisse e Diomede.

Tecnica: Teatro di narrazione con disegni dal vivo in videoproiezione **Età consigliata:** 9-14 anni

CORIANO TEATRO CORTE

Giovedì 28 gennaio 2027
Teatro Corte, ore 10.00

Compagnia Fondazione AIDA
LE AVVENTURE DELLA
FAMIGLIA CACCAPUZZA
(3 – 8 anni)

Giovedì 18 febbraio 2027
Teatro Corte, ore 10.00

Compagnia Gli Alcuni
SPECCHIO, SPECCHIO
DELLE MIE BRAME
(3 – 7 anni)

Mercoledì 10 marzo 2027
Teatro Corte, ore 10.00

Ruota Libera Teatro
BELLE TOASTE
(5 – 10 anni)

Martedì 13 e mercoledì 14 aprile 2027
Teatro Corte, ore 10.00

Combriccola dei Lillipuziani
FdT produzioni
PICCOLO CIRCO FELLINI
(6 – 10 anni)

Martedì 20 aprile 2027
Teatro Corte, ore 10.00

Compagnia Fratelli di taglia
ODISSEA
Il viaggio epico di Ulisse
(9 – 14 anni)



Giovedì 28 gennaio
ore 10.00
TEATRO CORTE
Coriano

COMPAGNIA FONDAZIONE AIDA
**LE AVVENTURE DELLA
FAMIGLIA CACCAPUZZA**

regia e drammaturgia Alice Baraldo
con Beatrice Cotifava

Ispirato alla serie di albi illustrati editi da Gribaudo, sulla famiglia Caccapuzza

Le avventure della famiglia Caccapuzza è uno spettacolo di teatro di figura tratto dalla serie di albi illustrati, editi da Gribaudo, sulla famiglia Caccapuzza, creata da Sara Agostini, dirigente scolastica e apprezzata scrittrice, e disegnata da Marta Tonin, che ha unito le diverse vicende della famiglia Caccapuzza in un'unica grande avventura dai tratti esilaranti. Le avventure della famiglia Caccapuzza si svolgono nella bizzarra e un po' puzzolente casa di una famiglia davvero fuori dal comune. Tutto inizia quando Rosa, un'idraulica energica e curiosa, arriva per riparare lo scaldabagno. Invece di trovare i padroni di casa, si imbatte nei loro stravaganti animali parlanti: Pesce Ros Marino, filosofo in rima che vive nella boccia, Tartaruga Margherita, lenta ma saggia, e il vorace Criceto Scappo Via. Presto Rosa scopre il mistero: la famiglia Caccapuzza è sparita! Attraverso racconti e flashback, Rosa ascolta storie di vacanze disastrose ma divertentissime! La storia, tra gag, filastrocche e personaggi sopra le righe, celebra l'allegria, la complicità e l'essere se stessi, ricordando che anche chi ama sporcarsi può, quando serve, apprezzare un bagno rigenerante con acqua calda e un po' di sapone.

Tecnica: teatro d'attore e di figura

Età consigliata: 3-8 anni

Giovedì 18 febbraio
ore 10.00
TEATRO CORTE
Coriano

COMPAGNIA GLI ALCUNI
**SPECCHIO, SPECCHIO
DELLE MIE BRAME**
*Quando si mette di mezzo
uno specchio parlante*

regia Sergio Manfio e Laura Fintina
con Miriam Tartaglia e Simone Babetto

Polpetta e Frollino sono alle prese con un vecchio libro parlante che vorrebbe raccontare la fiaba di Biancaneve. Purtroppo però a causa della sua proverbiale goffaggine, Frollino lo manda in tilt non appena riesce a metterci le mani addosso e scombina la fiaba da cima a fondo. Solo con l'aiuto dei Cuccioli e col coraggio dei bambini tra il pubblico, i nostri due protagonisti riusciranno a portare a lieta conclusione la storia di Biancaneve e a sconfiggere la strega che vuole non solo essere la più bella del reame ma anche diventarne la regina incontrastata. Lo specchio alla fine insegnerà una nuova verità sull'importanza della bellezza e la perfida strega subirà una divertente trasformazione. Lo spettacolo vive della forte partecipazione del pubblico che viene via via coinvolto nel corso della narrazione con balli, indovinelli e canti.

Tecnica: teatro con attori, pupazzi e interazione del pubblico

Età consigliata: 3-7 anni

Mercoledì 10 marzo
ore 10.00
TEATRO CORTE
Coriano

RUOTA LIBERA TEATRO
BELLE TOASTE

regia Vania Castelfranchi
con Cinzia Antifona e Valentina Greco

"Se alzi il muro pensa a cosa lasceresti fuori" I. Calvino

Belle Toaste è uno spettacolo ispirato al racconto "La battaglia del burro" di Dr. Seuss - uno tra i più geniali scrittori per l'infanzia del Novecento - qui il pane imburrito diventa metafora giocosa e ingegnoso pretesto per raccontare ai bambini, e non solo ad essi, la spaventosa realtà della guerra fra popoli. Ziga e Zaga abitano in due paesi confinanti divisi da un grosso muro costruito tanto tanto tempo fa. I due popoli, infatti, si detestano da quando hanno scoperto che gli uni sono soliti imburrire le fette di pane sopra, gli altri invece le imburrano sotto. Da allora si sono dichiarati guerra per incompatibilità di merende, a colpi di marmellate e panini conditi di diffidenza, paura e disgusto reciproco. La natura clownesca, colorata e buffonesca di Ziga e Zaga, si rivela sin da subito generando una serie di equivoci, situazioni strampalate, dialoghi nonsense e un vortice di eventi inarrestabile che porterà a scardinare il muro facendogli letteralmente prendere vita. Lo vedremo aprirsi creando varchi inaspettati e lo vedremo fiorire con strani e divertenti oggetti pseudo bellici, ci stupirà con i suoi colori nascosti e rivelerà i suoi trucchi segreti di guerra in un'estetica giocosa da pane e marmellata. E così la Ziga e la Zaga tra colpi di marmellata, duelli di baguette, ciabatte a lievitazione naturale lanciate sulla nemica, inizieranno letteralmente a scolorire, ritrovandosi sempre più stanche e confuse.

Tecnica: teatro d'attore

Età consigliata: 5-10 anni

**Martedì 13 e mercoledì
14 aprile** ore 10.00
TEATRO CORTE
Coriano

COMBRICCOLA DEI LILLIPUZIANI
FDT PRODUZIONI
PICCOLO CIRCO FELLINI
*Favola per due clown, un carro
e un cuore che vola*

di e con Matteo Giorgetti e Camilla Fabbrizioli
regia Daniele Dainelli

Ispirato al celebre film La strada, Gelsomina e Zampanò arrivano in piazza con il loro carro carico di fantasia, poesia e risate, pronti a dare vita a un coinvolgente spettacolo di piazza. Zampanò è deciso a stupire il pubblico con i suoi spettacolari numeri di forza bruta, mentre Gelsomina, nel ruolo della sua inseparabile assistente, lo accompagna con ingenuità, dolcezza e un pizzico di irresistibile goffaggine. Tra atmosfere ispirate al mondo di Federico Fellini, i due protagonisti conducono il pubblico in un viaggio sospeso tra sogno e realtà, dove il linguaggio del circo, del teatro e della magia si intreccia in un racconto delicato e coinvolgente. Attraverso gag clownesche, giocolerie, numeri di magia, facherismi e momenti di poesia prende vita una storia che parla di coraggio, fiducia, rispetto reciproco e dell'importanza della gentilezza. Un percorso emozionante in cui i personaggi crescono, si trasformano e imparano a guardarsi con occhi nuovi, riscoprendo il valore della collaborazione e dell'umanità.

Tecnica: teatro d'attore, circo teatro

Età consigliata: 6-10 anni



Martedì 20 aprile
ore 10.00
TEATRO CORTE
Coriano

COMPAGNIA FRATELLI DI TAGLIA
ODISSEA
Il viaggio epico di Ulisse

con Daniele Dainelli e Giovanni Ferma
disegni dal vivo a cura di Massimo Modula
regia Jacopo Ferma

Al centro le letture in prosa del celebre poema epico, interpretate dalle intense voci degli attori della Compagnia Teatrale Fratelli di Taglia, Daniele Dainelli e Giovanni Ferma, illustrate dalla sorprendente mano artistica di Massimo Modula che in tempo reale interpreterà con video-disegni dal vivo i vari momenti del percorso epico, che verranno proiettati su schermo gigante.

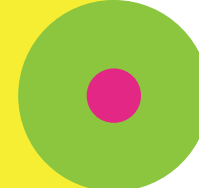
Si parlerà di Ulisse nel suo viaggio da Troia a Itaca: l'incontro con Polifemo, la maga Circe, le sirene ammaliatrici. Fino al ritorno nella reggia dalla moglie Penelope e dal figlio Telemaco.

Si narreranno le tappe più importanti del viaggio di Ulisse: la città di Ismaro, la terra dei Ciclopi (dove Ulisse incontra e uccide Polifemo), l'isola di Eolo, l'isola di Eèa (dove regnava la maga Circe), i lidi delle sirene ammaliatrici, lo stretto tra Scilla e Cariddi, l'isola di Trinacria, l'isola di Ogigia e la terra di Scheria. Qui, per volere di Atena, Ulisse viene trovato da Nausicaa, che lo porta alla reggia di suo padre, il re Alcino. Dopo aver sentito la storia di Ulisse, Alcino lo fa accompagnare a Itaca. E il racconto prosegue ancora per terminare con un finale a sorpresa, una citazione dalla Divina Commedia – Inferno – dal Canto XXVI- Ulisse e Diomede.

Tecnica: Teatro di narrazione con disegni dal vivo in videoproiezione **Età consigliata:** 9-14 anni

VERUCCHIO

TEATRO PAZZINI



Mercoledì 20 Gennaio 2027
Teatro Pazzini – Verucchio, ore 10.00
Compagnia Gli Alcuni
DORA LA PESCIOLINA D'ORO
(3 – 8 anni)

Giovedì 11 marzo 2027
Teatro Pazzini – Verucchio, ore 10.00
Ruota Libera Teatro
BELLE TOASTE
(5 – 10 anni)

Mercoledì 24 marzo 2027
Teatro Pazzini – Verucchio, ore 10.00
Compagnia Fratelli di Taglia
CAPPUCETTO E IL LUPO
(3 – 8 anni)

Venerdì 9 aprile 2027
Teatro Pazzini – Verucchio, ore 10.00
Compagnia Fratelli di Taglia
IL VIAGGIO DI TARTARUGA
TRANQUILLA PIEPESANTE
(3 – 8 anni)

Mercoledì 21 aprile 2027
Teatro Pazzini – Verucchio, ore 10.00
Compagnia Fratelli di Taglia
ODISSEA
Il viaggio epico di Ulisse
(9 – 14 anni)





Mercoledì 20 gennaio

ore 10.00

TEATRO PAZZINI

Verucchio



COMPAGNIA GLI ALCUNI

DORA LA PESCIOLINA D'ORO

regia Sergio Manfio e Laura Fintina
con Miriam Tartaglia e Simone Babetto

Ispirato alla fiaba "Il pesciolino d'oro" di Aleksandr Puškin

Polpetta racconta quella che all'apparenza sembra una normale mattinata in spiaggia: mentre come d'abitudine, sta rilassandosi leggendo un libro, appare Dora, la pesciolina d'oro. Ma Frollino che sa bene dove la storia porterà, non nasconde una certa paura. Una fantastica storia, allora, inizia ad accadere sotto gli occhi dei giovani spettatori.

Si tratta della vicenda del pesciolino d'oro dove però i capricciosi figli dei pescatori saranno interpretati da Cilindro e Diva che vestiranno i panni di Dimitri e Anna Polina. Avendo la possibilità di esprimere tre desideri, si butteranno subito sulla scelta di giocattoli sofisticati. Coi che realizzerà i loro desideri sarà proprio Dora, la sorella del pesciolino della fiaba tradizionale. Ma non tutto fila liscio, perché la perfida regina dei mari, la piovra Demetra farà di tutto per mettergli i bastoni tra le ruote. Una volta ottenuti, i tanto desiderati giocattoli si riveleranno diversi dalle aspettative e alla lunga i due fratelli si accorgeranno che l'unica cosa che desiderano davvero è divertirsi assieme e avere altri bambini con cui giocare. Lo spettacolo vuole proporre agli spettatori una riflessione sulle modalità di gioco dei bambini e delle bambine, valorizzando la bellezza della condivisione e del giocare assieme, in un'epoca in cui la tecnologia spesso sostituisce l'interazione umana, limitandone la libertà creativa tanto preziosa durante l'infanzia.

Un'esperienza teatrale che celebra il valore del gioco condiviso e della fantasia, dove i veri tesori non sono i giocattoli più costosi, ma i momenti trascorsi insieme.

Tecnica: attori, pupazzi e interazione del pubblico

Età consigliata: 3-8 anni

Giovedì 11 marzo

ore 10.00

TEATRO PAZZINI

Verucchio



RUOTA LIBERA TEATRO

BELLE TOASTE

regia Vania Castelfranchi
con Cinzia Antifona e Valentina Greco

"Se alzi il muro pensa a cosa lasceresti fuori" I. Calvino

Belle Toaste è uno spettacolo ispirato al racconto "La battaglia del burro" di Dr. Seuss - uno tra i più geniali scrittori per l'infanzia del Novecento - qui il pane imburrito diventa metafora giocosa e ingegnoso pretesto per raccontare ai bambini, e non solo ad essi, la spaventosa realtà della guerra fra popoli. Ziga e Zaga abitano in due paesi confinanti divisi da un grosso muro costruito tanto tempo fa. I due popoli, infatti, si detestano da quando hanno scoperto che gli uni sono soliti imburrire le fette di pane sopra, gli altri invece le imburrano sotto. Da allora si sono dichiarati guerra per incompatibilità di merende, a colpi di marmellate e panini conditi di diffidenza, paura e disgusto reciproco. La natura clownesca, colorata e buffonesca di Ziga e Zaga, si rivela sin da subito generando una serie di equivoci, situazioni strampalate, dialoghi nonsense e un vortice di eventi inarrestabile che porterà a scardinare il muro facendogli letteralmente prendere vita. Lo vedremo aprirsi creando varchi inaspettati e lo vedremo fiorire con strani e divertenti oggetti pseudo bellici, ci stupirà con i suoi colori nascosti e rivelerà i suoi trucchi segreti di guerra in un'estetica giocosa da pane e marmellata. E così la Ziga e la Zaga tra colpi di marmellata, duelli di baguette, ciabatte a lievitazione naturale lanciate sulla nemica, inizieranno letteralmente a scolorire, ritrovandosi sempre più stanche e confuse.

Tecnica: teatro d'attore

Età consigliata: 5-10 anni



Mercoledì 24 marzo

ore 10.00

TEATRO PAZZINI

Verucchio

COMPAGNIA FRATELLI DI TAGLIA

CAPPUCETTO E IL LUPO

regia di Giovanni Ferma e Daniele Dainelli
con Giovanni Ferma e Marina Signorini

La fiaba classica di Cappuccetto Rosso viene raccontata e reinterpretata attraverso due personaggi fantastici, due Clown: Bum e Annie, abitanti di un suggestivo bosco metropolitano. Questo spazio immaginario diventa anche la scena teatrale, capace di accogliere al suo interno, alcuni spettatori. In questo cortile surreale, il gioco teatrale prende vita: Annie si trasforma per gioco in Cappuccetto Rosso, mentre Bum assume il ruolo di Leo Lupetto, un personaggio trasformista e imprevedibile. Lo spettacolo utilizza una comicità esilarante, ispirata alla Commedia dell'Arte e al clown teatrale. Attraverso scherzi, lazzi e improvvisazioni, il Lupo coinvolge Cappuccetto Rosso — e con lei il pubblico — in un vortice di situazioni travolgenti fatte di filastrocche, canzoni, suoni e magie di colori. La storia segue il percorso della fiaba originale: il Lupo riesce nel suo intento e divora prima la nonna e poi Cappuccetto Rosso. Tutto sembra perduto, finché l'arrivo del cacciatore, figura rassicurante, ristabilisce l'ordine e salva la bambina.

Il racconto si conclude con un messaggio educativo e attuale. Cappuccetto Rosso, più consapevole, afferma: *"Da oggi in poi sarò più furba, perché non c'è sempre un cacciatore pronto a tirarmi fuori dai guai!"*

Tecnica: Teatro d'attore, proiezioni e canto dal vivo

Età consigliata: 3-8 anni



Venerdì 9 aprile

ore 10.00

TEATRO PAZZINI

Verucchio

COMPAGNIA FRATELLI DI TAGLIA

IL VIAGGIO DI TARTARUGA TRANQUILLA PIEPESANTE

Liberamente tratto da Tranquilla Piepesante di Michael Ende
di Daniele Dainelli e Patrizia Signorini
con Marina Signorini e Giovanni Ferma

Una placida e ostinata tartaruga viene a sapere che il suo amico leone, Re degli animali, sta per sposarsi, e si mette in cammino per partecipare alla festa. Lungo la strada incontra diversi animali tra cui il ragno Fatimo Crocedifilo che la prende in giro per la sua lentezza, la sua amica la chiocciola Serasade Scialucente che le sconsiglia vivamente di continuare: un viaggio simile non è roba per una creatura lenta come lei! Nel deserto poi saluterà Gastone il lucertolone, e la scimmietta Jussuf Prudelemani, tutti convinti che la nostra piccola amica non arriverà mai in tempo per le nozze del Re. Ma le tartarughe, si sa, arrivano sempre a destinazione, e anche Tranquilla ce la farà, dimostrando per l'ennesima volta che... chi va piano va sano e va lontano! Una piccola favola contemporanea che si ispira alla tradizione classica e regala al giovane spettatore di oggi una "morale" semplice e divertente: importante in un viaggio, come nella vita, non è arrivare prima, ma il viaggio stesso, con tutti gli incontri belli o paurosi che si possono fare... ognuno lascerà a Tranquilla un regalo che le sarà utile durante il percorso.

In un mondo che va sempre più veloce, la nostra tartaruga vuole raccontare che prendersi un po' di tempo da perdere, per soffermarsi ad ascoltare, osservare, conoscere, giocare, non è mai tempo perso! Anche se all'arrivo possono trovarsi delle sorprese!

Tecnica: teatro d'attore con pupazzi

Età consigliata: 3-7 anni

Mercoledì 21 aprile

ore 10.00

TEATRO PAZZINI

Verucchio

COMPAGNIA FRATELLI DI TAGLIA

ODISSEA *Il viaggio epico di Ulisse*

con Daniele Dainelli e Giovanni Ferma
disegni dal vivo a cura di Massimo Modula
regia Jacopo Ferma

Al centro le letture in prosa del celebre poema epico, interpretate dalle intense voci degli attori della Compagnia Teatrale Fratelli di Taglia, Daniele Dainelli e Giovanni Ferma, illustrate dalla sorprendente mano artistica di Massimo Modula che in tempo reale interpreterà con video-disegni dal vivo i vari momenti del percorso epico, che verranno proiettati su schermo gigante. Si parlerà di Ulisse nel suo viaggio da Troia a Itaca: l'incontro con Polifemo, la maga Circe, le sirene ammaliatrici. Fino al ritorno nella reggia dalla moglie Penelope e dal figlio Telemaco. Si narreranno le tappe più importanti del viaggio di Ulisse: la città di Ismaro, la terra dei Ciclopi (dove Ulisse incontra e uccide Polifemo), l'isola di Eolo, l'isola di Eèa (dove regnava la maga Circe), i lidi delle sirene ammaliatrici, lo stretto tra Scilla e Cariddi, l'isola di Trinacria, l'isola di Ogigia e la terra di Scheria. Qui, per volere di Atena, Ulisse viene trovato da Nausicaa, che lo porta alla reggia di suo padre, il re Alcino. Dopo aver sentito la storia di Ulisse, Alcino lo fa accompagnare a Itaca. E il racconto prosegue ancora per terminare con un finale a sorpresa, una citazione dalla Divina Commedia – Inferno – dal Canto XXVI- Ulisse e Diomede.

Tecnica: Teatro di narrazione con disegni dal vivo in videoproiezione

Età consigliata: 9-14 anni



SCHEDA DI PRENOTAZIONE
Rassegne teatrali per le scuole 2026/2027

Barrare la rassegna scelta

CINEMA TEATRO ASTRA Misano Adriatico - Via G. D'Annunzio, 22

TEATRO CORTE Coriano - Via Garibaldi, 127

TEATRO PAZZINI Verucchio - Via S. Francesco, 12

Costo del biglietto € 5,00

E-mail: info@arcipelagoragazzi.it

SCUOLA, INDIRIZZO, N. TELEFONICO, FAX:

.....
GLI INSEGNANTI (nome e cognome)

.....
PRENOTANO PER LA/LE CLASSI:

.....
SPECIFICARE N. ALUNNI PER OGNI CLASSE + N. ACCOMPAGNATORI:

.....
TITOLO SPETTACOLO

.....
CHE SARÀ RAPPRESENTATO PRESSO IL TEATRO

.....
DEL COMUNE

.....
GIORNO DI PROGRAMMAZIONE

.....
modalità di pagamento: ☐ alla cassa ☐ con fattura

N.B. utilizzare una scheda per ogni spettacolo prenotato.

Questa prenotazione riconferma la richiesta telefonica già effettuata e rappresenta un impegno per la scuola e per l'organizzatore. Eventuali disdette o modifiche dovranno essere comunicate tempestivamente presso la Segreteria Unica delle Rassegne.

Data Timbro della scuola e firma



COMUNI DI:

MISANO

CORIANO

VERUCCHIO

Associazione Culturale
ARCIPELAGO RAGAZZI aps

www.arcipelagoragazzi.it



info@arcipelagoragazzi.it



Arcipelago Ragazzi



[arcipelagoragazzi](https://www.instagram.com/arcipelagoragazzi)



misano
adriatico



Comune di Verucchio

